**Сценарий классного часа "Старшее поколение: опора и вдохновение",**

**Посвященного Дню пожилых людей.**

**Цели:**

1. Осознание значимости пожилых людей:
2. Учить детей правильно и уважительно общаться с пожилыми людьми.
3. Воспитывать у учащихся уважение к пожилым людям и понимание важности заботы о них.
4. Развивать у учащихся умение понимать чувства и переживания пожилых людей, развивая их способность к сопереживанию.
5. Способствовать взаимодействию между поколениями, организовав встречи или беседы с пожилыми людьми.
6. Развивать социальную ответственность: за своих близких и членов общества, особенно пожилых людей.
7. Формировать навыки волонтёрства

Спешит на свидание бабушка,
Не правда ли, это смешно?
Спешит на свидание бабушка,
Он ждёт её возле кино.

Расплакалась внучка обиженно,
Сердито нахмурился зять —
Спешит на свидание бабушка,
Да как же такое понять!

Из дома ушла, оробевшая,
Виновная в чём-то ушла...
Когда-то давно овдовевшая,
Всю жизнь она им отдала.

Кого-то всегда она нянчила —
То дочку, то внучку свою —
И вдруг в первый раз озадачила
Своим непокорством семью.

Впервые приходится дочери
Отчаянно стряпать обед:
Ушла на свидание бабушка, —
И это на старости лет!

Спешит на свидание бабушка,
И совестно ей от того...
Спешит на свидание бабушка,
А бабушке — сорок всего.

*(Н. Доризо)*

**Ход проведения классного часа.**

**Учитель:**

Сегодня наш классный час называется: «Твори добро, ибо ты - человек», он посвящен Дню пожилых людей. Людей, на долю которых легли тяжелые испытания, людей, которых сегодня государство может защитить. Им нужны наши поддержка и помощь. А мы поговорим о том, как живется одиноким людям, о добре, которое так необходимо каждому из нас.

В каждой стране есть категория людей, которые требуют особого внимания и заботы. Это - люди пожилого возраста. В России проживает несколько миллионов одиноких людей.

По данным института геронтологии Россия - страна долгожителей. Но вместе с тем обидно и то, что наше государство не может еще обеспечить достойную старость своим гражданам. Будем надеяться, что уже в недалеком будущем правительство и парламент сделают все возможное, чтобы человек прожил возраст, отпущенный природой и Богом, в счастье и благополучии.

Именно поэтому, чтобы привлечь внимание к бедственному положению этой категории людей, Организация Объединенных Наций объявила 1 ОКТЯБРЯ в 1999 году Международным днем пожилых граждан. Люди старшего поколения - опытные, мудрые, добрые. Сегодня для вас просто дедушки и бабушки. Но сядьте и поговорите с ними, и вам откроются страницы их жизни. А это - история каждой семьи, история нашего народа.

Такова их судьба - остаться в четырех стенах один на один со своими проблемами, болезнями. Знали бы вы, как они ждут, чтобы кто-нибудь из нас пришел к ним. Мы часто не замечаем их - сгорбленных, сморщенных. Они всегда рядом. В автобусе молодой неистово толкает дедушку, который хочет сесть на краешке скамейки. Как оказалось, это место он занял для своего товарища, который должен зайти в автобус. И дедушка неловко отходит, склонив голову.

Старая бабушка горько сетует на свою судьбу: «Имею детей и внуков, а они отреклись от меня, кричат​​, ненавидят, обзывают». И таких примеров-множество. Возникает вопрос: что это? Невоспитанность? Дефицит совести? А, может, мы думаем, что старость обойдет нас?

Нет! Старость - упрямая бестия, покрывающий морщинами лицо и руки, цепляет на плечи горб и дает каждому палку. Старость еще более требует внимания, любви, заботы и ласки. Но часто так и остается без этого.

Кого она заставляет попрошайничать, кого спасаться от голода и холода...

Ежедневно мы видим печальные глаза тех, кого в одно целое объединило слово «старость», видим безнадежность, отчаяние. Такие люди часто одиноки.

Учитель. Нелегкой была жизнь наших дедушек и бабушек. Почти все они - дети военных лет. На их долю выпали голод, война, разруха.

**Ученик**

**Бабушкины годы**

Ходит наша бабушка, палочкой стуча,

Говорю я бабушке: «Позову врача,

От его лекарства станешь ты здорова,

Будет чуть-чуть горько, что же тут такого.

Ты потерпишь чуточку, а уедет врач,

Мы с тобою, бабушка, поиграем в мяч.

Будем бегать, бабушка, прыгать высоко,

Видишь, как я прыгаю, это так легко».

Ученица.

Улыбнулась бабушка: «Что мне доктора,

Я не заболела, просто я стара,

Просто очень старая, волосы седые,

Где-то потеряла я годы молодые.

Где-то за огромными, за лесами темными,

За горой высокой, за рекой глубокой.

Как туда добраться, людям неизвестно».

Говорю я бабушке: «Вспомни это место!

Я туда поеду, поплыву, пойду,

Годы молодые я твои найду!

Учитель. Мы много знаем о жизни футболистов, космонавтов, актеров. А что мы знаем о тех, кто с нами рядом, близких и родных нам людей, чьим продолжением являемся мы? (Дети отвечают).

Бабушка ... Она воплощает в себе доброту и ласку, трудолюбие и мудрость, щедрость и преданность. Присмотритесь, как расправляются плечи ваших бабушек, когда на дворе появляетесь вы, их внуки. Бабушка, как неутомимая пчелка, готовит еду для всей семьи, шьет, вышивает, вяжет носки. Но разве перечислишь все ее работу? А ответственной из всех работ является уход за внуками.

Дедушка ... Старейшина, глава рода. Посеребренные сединой деды издавна пользовались непревзойденным авторитетом, которые все знали и могли дать дельный совет.

К сожалению, дети, есть еще бабушки и дедушки, проживающие одиноко. Дети и внуки их далеко, редко навещают пожилых. А часто бывает, что отдают своих пожилых родителей в интернаты для пожилых людей. В интернатах хорошо: они ухоженные, не голодные. Но их глаза полны грусти и печали. Они всегда ждут своих детей, внуков. Надеются, что те приедут хотя бы навестить их.

**Звучит аудиозапись песни Витаса «Родительский дом**».

Одиночество ... Оно существует из-за равнодушия и жестокости тех, кто живет рядом с нами, кто должен присмотреть за своими родными. Одинокая старость ... Какие ужасные слова. По разным причинам судьба разбросала детей далеко от дома. И не всегда они спешат к своим стареньким родителям.

**Слово учителя**.

... Жила в одной деревне бабушка Катя. Было у нее двое сыновей и дочь. Разъехались они далеко, живут своей жизнью, растят детей, работают. А бабушка Катя тем временем постарела, начала болеть. Пишет детям письма, чтобы приехали, забрали ее, потому что одной тяжело вести хозяйство. А детям все некогда. Дочь Мария получила письмо утром, а прочитала только вечером. Раньше не нашла времени. А мама Катя пишет, что очень болеет, что зиму, наверное, не переживет. Хочет хотя бы перед смертью увидеть дочь и сыновей. «Дорогие мои, приезжайте хотя бы на день. Я вас увижу и тогда смогу спокойно умирать».

Так и не дождалась старушка своих детей, когда была живой ...

**Звучит аудиозапись песни Игоря Саруханова «Дорогие мои старики**».

- Дети, не забывайте своих дедушек и бабушек, матерей и отцов. Да не померкнет радость их жизни на склоне лет и будьте к ним добрыми.

**Ученик:**

Говорите добрые слова,

Не скупитесь на улыбки ближним,

Увядают люди, как трава,

Уходя безвременно из жизни.

Не ищите правильный момент,

Позвонить кому-то в спешке буден,

Может завтра будет абонент,

Навсегда печально недоступен.

Не копите ворох добрых чувств,

Чтобы их потом писать в некролог.

Каждый, кто нам дорог, знает пусть,

Каждый день, как сильно он нам дорог.

Увядают люди, как трава...

Как бы из вчера минуту занять?

Рассказать все добрые слова,

И создать еще при жизни память.

**Учитель:** Знали бы вы, сколько стариков живет сегодня в нищете, сколько людей живут в полуразрушенных лачугах или вообще даже не имеют крыши над головой. Они попрошайничают и рады хотя бы кусочку черствого хлеба.

**Творческая работа «Пожилые и молодые».**

Сейчас я вам предлагаю подумать, чем старые люди могут помочь молодым, и чем молодожены могут помочь старым. Например: старые люди могут дать мудрый совет, научить терпению т.д.. Молодые люди могут подарить старым внимание, заботу, доброе слово и т. д.

Затем учащиеся должны сказать, чем они могут помочь своим бабушкам и дедушкам или просто пожилым людям на улице.

**Слово учителя.**

Старость ... Как незаметно она приходит. Кто-то оказывает ей сопротивление, не соглашается, бунтует ... Другой в печальной покорности начинает уже отступать: «Не могу ... Если бы мне вернулись молодость, я бы берег себя, энергию, которую зря потерял, здоровье, которое не ценил».

Чтобы дольше быть молодым, здоровым, не стареть, надо слушать советы мудрых людей. Предлагаю вашему вниманию легенду

**«Старость и Молодость».**

Шла себе Путем Жизни беззаботная Молодость, напевая, что все безразлично, что со всякими бедствиями она легко справится и совсем-совсем никого не боится. Но однажды вцепилась в нее Болезнь.

- Чего тебе от меня надо? - Спрашивает у нее Молодость.

- Здоровья немножко и силы, - говорит Болезнь.

- Бери, у меня хватит! Скорее только отстань!

Услышала это Старость и говорит: «Эх, Молодость, Молодость! Болезнь надо гнать, а не давать ей здоровье по кусочкам».

- Какое твое дело, - резанула Молодость в ответ, - как хочу, так и живу, что хочу, то и делаю!

Старость хотела убедить неразумную, но Молодость еще выше задрала голову и зашагала дорогами Жизни, и тут вдруг ее настигла Ложь. А настигнув, повела нехожеными тропами к Подлости и Лицемерию. Далее пристали к ней, как смола, Лень и Зависть.

Старость все наставляла Молодость на ум, но всегда слышала: «Какое твое дело?»

После долгих скитаний Молодость встретилась с Любовью. Встретившись, начала присматриваться к себе. И стало ей стыдно. Захотелось быть лучшей, достойной своей спутницы. Только тогда она пришла за советом к Старости. А взглянула на нее Старость - от Молодости остались только следы – и, с сожалением сказала: «Теперь уже поздно».

Пожалуйста, как Вы поняли эту легенду? (дети отвечают).

**Сценка « Бабушка и внучка»**

Наташа, ужинать пора!

Ты что, собралась до утра

Учить по алгебре билеты?

Давно пожарены котлеты,

Уж чай остыл, и суп в кастрюле…

**Наташа**

Сейчас-сейчас, иду, бабуля!

Восьмой билетик доучу,

Приду – и все там проглочу!

**Бабушка:**

Наташа, внучка, сколько можно?

Я понимаю, очень сложно

Учиться стало, но тем боле

Чтобы достичь успехов в школе,

Питаться надо хорошо…

О Боже! Это ещё кто?

Что вам тут надо?

**Наташа**: - Вот –те на!

Бабуля, ты сошла с ума!

Ведь это я, твоя Наташа!

**Бабушка:**

Милиция! На помощь! Кража!

Грабители проникли в дом

И всё нажитое трудом

Хотят похитить! Караул!

**Наташа:** бабуля, ну-ка сядь на стул

И успокойся, это  я,

Родная внученька твоя!

**Бабушка**: - Нет-нет, не лгите мне, я знаю:

Наташа у меня другая!

Она кокетлива, скромна,

Стройна, застенчива, мила,

И грациозна, будто хфея (фея)

С красивой родинкой на шее…

Зачем ты мне нахально врёшь?

На помощь! Караул! Грабёж!

**Наташа:**

Бабуля! Это просто глупо!

Но вот же родинка, пощупай!

(щупает)

**Бабушка:**

Ах, это ты? Но что с тобой?

Твои черты так исказились безобразно.

Лицо в каких-то пятнах грязных,

В лохматых клочьях голова

На шее держится едва…

Наташа, внучка, что случилось?

А-а-а, может, ты  ПЕРЕУЧИЛАСЬ?

**Наташа:**

Да-да, бабуля, ты права,

Но не совсем, а лишь отчасти:

Со всею свойственной мне страстью,

Учила я восьмой билет.

Но чувствую, что сил уж нет…

Что сон мне сковывает веки…

И я тогда на дискотеку

Решилась, бабушка, сходить,

И тем усталость победить.

**Бабушка:**

Решилась ты идти на танцы

С таким пугающим румянцем?

И слышать не желаю я!

**Наташа:**

Бабуля, это ж макияж:

Тональный крем, помада, пудра,

Лак для волос, затем чтоб кудри

Держались стойко…и духи,

Чтоб волновались женихи

И приглашали в круг учтиво…

Должна я выглядеть красиво?

**Бабушка:**

Захолонуло сердце аж!

Такой страшенный макияж

Я не видала, видит Боже!

Да ты на чучело похожа!

Такую встретишь за углом

И сразу – в сумасшедший дом!

А эти дикие одежды….

Такое носят лишь невежды…

Как пугало из огорода!

**Наташа:**

Бабуля, но такая мода!

**Бабушка:**

А эти ваши танцы-жманцы…

Нет в них ни пластики, ни грации.

Потушат свет, тирлим-бом-бом!

Шарах, барах об стенку лбом!

Пыхтят, кряхтят, трясут колени…

Позор и стыд! Вот в наше время…

На танцплощадку выйдет Нюра.

Все в тон, все строго по хфигуре (фигуре).

Грамм 100 белил, грамм 100 помады,

Немного пудры…все как  надо…

За ней, бывало, выйдет Жорж.

Орлиный взгляд, могучий торс!

А-ля Париж! А-ля Франсе!

Какой хохол на волосе!

Он тихо к Нюре подойдёт

И нежно за руку возьмёт.

Прижмёт к груди и нежно станет

Он приглашать её на танец.

Меха раздвинет гармонист

И зазвучит прекрасный твист!

(исполняется танец твист под музыку)

**Наташа:**

И что же, мода не менялась?

По-твоему, вовек-веков

Ходить в нарядах дураков

Как эта Нюра, этот Жора….

Избави, Боже, от позора!

**Бабушка:**

Не смей поганить идеалы!

Я помню все, прекрасно помню…

Зашёл на танцы тихий, скромный, очаровательный Андрей.

И в зале сделалось светлей!

Какой наряд на нём, о Боже!

Да он на ангела похожий!

Посмотришь, и бросает в дрожь:

Причёска-ёж, а брюки – клёш.

А галстук, Боже мой, а галстук

Как трехкилограммовый палтус…

(была такая раньше рыба)

Висел на шее яркой глыбой.

Подобно северным сияньям,

За ним зашла на танцы Таня.

Движенья нежны и легки…

А ноги в сапоги-чулки

По кончик юбочки обуты…

То были дивные минуты…

Андрюша к Тане подошёл

И в общий круг её повёл…

(исполняется танец вальс)

**Наташа**

Я б эти сапоги-кастрюли

За миллион бы не обула…

Бабуля, оставь в покое спинку стула…

**Бабушка:**

Не смей дерзить! Я вся дрожу!

Я всё родителям скажу!

Я призову тебя к ответу!

О господи, горят котлеты!

**Наташа:**

Что слышу я! Какие звуки!

Похоже, в нашем клубе

Опять звучит магнитофон…

О, как зовёт и манит он!

Прощайте, гнусные билеты!

Прощайте, горелые котлеты!

Бушует молодость в крови,

Живу предчувствием любви…

Весна, учёба, дискотека…

Как мало надо человеку!

***Учитель***: Мудрые французы говорят: «Вот если бы это молодость знала, если бы старость могла ...» или «старость - не радость, никто ее не ждет, всякий умудряется отодвинуть ее нежелательный приход. Но она все же неожиданно подкрадывается, и ты уже с печальным благоразумием понимаешь, что все лучшее уже было, все в прошлом. А с тобой воспоминания и болезни, одиночество и немощность. Хорошо, когда рядом с тобой живут твои родные - дети, внуки. А если их нет?

Хорошо, когда за свой жизненный путь ты свил теплое семейное гнездышко, когда вокруг лучатся родные улыбки, звенит детский смех. А если этого нет ...

Дом престарелых. Печальное пристанище на склоне лет. Хотя и там неплохо. Здесь видишь людей в рваной одежде, здесь готовят достаточно приличную еду, показывают кинофильмы ... Но почему старые радуются, когда отсюда их забирают, чем просто на глазах вянут, услышав новость, что их отправляют в дом престарелых?

**Ученик.**

**«Письмо к матери» С. Есенин**

Ты жива еще, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!

Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,

Загрустила шибко обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

**Звучит песня Сосо Павлиошвили «Помолимся за родителей».**

С давних времен колокола, кроме богослужения, повсеместно использовались как набат для оповещения о какой-либо беде - пожаре, вражеском нашествии т.д. (Звонят колокола - звучит аудиозапись.) Сегодня колокола бьют тревогу, призывая нас к милосердию, доброте. Ибо только милосердие делает нас настоящими людьми.

Вот и закончилась наша беседа. Я надеюсь, что все мы станем добрее, милосерднее, и этот час доброты перерастет в ежедневную потребность делать добро. Всем нам нелегко в сегодняшнее трудное время, но помните, что рядом есть люди, которым гораздо хуже. А мы можем хоть на чуть-чуть улучшить их жизнь. Я обращаюсь к вам со словами-просьбой: «Молодость, загляни в глаза старости»