**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

**Администрация муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области**

**МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании педагогического совета МБОУ СОШ №5 г. Вязьмы Смоленской области  заместитель директора  по УВР Вотинова В.А.  Протокол №1 от «29» 08. 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  на заседании ШМО учителей МБОУ СОШ №5  гуманитарных наук  Руководитель ШМО  Мальшинова Е.А.  Протокол №1 от «28» 08.2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора  МБОУ СОШ №5  г. Вязьмы Смоленской области  Директор школы Ильина И.В.  Приказ № 107-01-02  от «01» 09. 2023 г. |

**Рабочая программа**

по русскому языку

для 11 А и 11 Б класса

на 2023 / 2024 учебный год

Учитель: Мальшинова Елена Анатольевна

Соответствует Федеральному

государственному образовательному стандарту

среднего общего образования

Пояснительная записка

Программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2018).

Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

**Нормативно-правовые документы:**

* 1. Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012 г.
  2. Приказ Минобразования России от 31 января 2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждѐнный приказом министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089»; (для 7-11 классов).
  3. Учебный план МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области на 2021 -2022 учебный год.
  4. Авторская программа Н.Г. Гольцовой (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2018).

**Выбор программы мотивирован** тем, что данная программа

* рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;
* соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;
* построена с учѐтом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
  + способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
* обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Программа по русскому языку для базового уровня представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по основным разделам курса, требования к уровню подготовки выпускников. Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трёх тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической, а также культуроведческой компетенций.

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области на 2023 -2024 учебный год.**

Данная рабочая программа предусматривает следующее **базовое распределение часов**:

**11 класс: Согласно обязательной части учебного плана школы на изучение русского языка в 11 классе по ФГОС отводится 3 часа в неделю. Итого – 102 ч. в году, 34 недели.**

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

Изучаемый в 11 классе материал рассматривается на текстовой основе, в тесной связи с синтаксисом и пунктуацией, комплексным анализом текста, с целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.   
 Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи.

С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих тестовые задания в 11 классе, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценно­стных ориентации и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на фор­мирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информа­ционном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реа­лизации выбранного жизненного пути.

Изучение русского языка в 11 классе направлено на достижение **следующих целей:**

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии; к получению высшего гуманитарного образования;
* углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функцио­нально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
* овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исто­рический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зре­ния нормативности, соответствия сферы и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесооб­разного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

* углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающей­ся системе;
* овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
* освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Содержание обучения русскому языку на отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода:*** развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции –** углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодей­ствию с людьми.

**Формы организации учебного процесса:**

• урок-консультация

• практическая работа

• уроки «Погружения»

• деловые игры

• уроки-диспуты

• уроки-консультации

• компьютерные уроки

• уроки с групповыми формами работы

• уроки взаимообучения учащихся (по карточкам КСО)

• уроки творчества

• уроки-зачеты

• уроки-конкурсы

• уроки-общения

• уроки-игры

• уроки-конференции

• уроки-семинары

• интегрированные уроки

• уроки-экскурсии

• проект

**Технологии, используемые в образовательном процессе:**

• Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

• Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

• Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

• Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

• Технология индивидуализации обучения.

• Информационно-коммуникативные технологии.

• Проектная деятельность.

• Учебный диалог.

• Здоровьесберегающие технологии.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

• проектная деятельность

• исследовательская деятельность

• применение ИКТ

В соответствии с содержанием курса русского языка 10 класса формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССА**

**Учащиеся 11 класса**

**должны знать:**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая **норма,** культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**должны уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновид­ностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**должны владеть:**

* коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; **использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
* для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Место предмета «Русский язык» в Базисном учебном плане:**

**Уровень** - базовый.

**Направленность** - среднее общее образование.

**В год** – 102 ч.

**Развитие речи** -8 ч.

**В неделю** - 3 ч., не менее 34 недель

**Организация учебного процесса**: классно-урочная система

**Материально - техническое обеспечение**: учебники; интернет-ресурсы; цифровые образовательные ресурсы; тесты.

**Организация текущего и промежуточного контроля знаний**. Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-  во  часов | Количество контрольных работ | Развитие речи |
| Введение | 1 |  | - |
| Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Чужая речь. Употребление знаков препинания. | 63 |  | - |
| Культура речи. | 7 |  | - |
| Стилистика. | 18 |  | - |
| Из истории русского языкознания. | 5 |  | - |
| Развитие речи. | 8 |  | 8 |
| Итого | 102 | 7 | 8 |

**Учебно-тематический план**

**Содержание программы**

**Введение (1)**

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры русского языка.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (63)**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание (2)**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение** . **Простое предложение (12)**

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераcпространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненное и неосложненное предложения.

Синтаксический разбор простого предложения.

**Осложненное предложение(16)**

**Однородные члены предложения**. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

**Обособленные члены предложения**. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

**Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.** Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

**Сложное предложение (23)**

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

**Сложносочиненное предложение**.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

**Сложноподчиненное предложение.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

**Период.** Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью(4)**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания(3)**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ(7)**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

**СТИЛИСТИКА(18)**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ(5)**

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

**Календарно-тематическое планирование**

уроков русского языка в 11 классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, название урока в поурочном планировании** | **Кол-во часов** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Введение (1)** |  |  |  |
| **1** | Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры русского языка. | **1** |  |  |
| **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (63)** | | | | |
| 2 | Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. | 1 |  |  |
|  | **Словосочетание (2)** |  |  |  |
| 3 | Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. | 1 |  |  |
| 4. | Синтаксический разбор словосочетания. | 1 |  |  |
|  | **Простое предложение (12)** |  |  |  |
| 5. | Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Простое предложение. Виды предложений по структуре. | 1 |  |  |
| 6. | Порядок слов в простом предложении. Инверсия. | 1 |  |  |
| 7-8 | Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |  |  |
| 9-10 | Виды односоставных предложений. | 2 |  |  |
| 11-12 | Второстепенные члены предложения. | 2 |  |  |
| 13 | Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Синонимия разных типов простого предложения. | 1 |  |  |
| 14 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |  |  |
| 15 | Повторение по теме «Простое предложение». | 1 |  |  |
| 16 | **К-1.Контрольный диктант.** | 1 |  |  |
| 17-18 | **Р/Р.1-2 Подготовка и написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ** | 2 |  |  |
|  | **Осложненное предложение(15)** |  |  |  |
| 19-20 | **Однородные члены предложения**. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 2 |  |  |
| 21 | Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. | 1 |  |  |
| 22-23 | **Обособленные члены предложения**. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. | 2 |  |  |
| 24-25 | Обособленные и необособленные приложения. | 2 |  |  |
| 26-27 | Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. | 2 |  |  |
| 28-29 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. | 2 |  |  |
| 30-32 | Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением: обращениях, вводных словах и словосочетаниях, вставных конструкциях. | 3 |  |  |
| 33 | Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах. | 1 |  |  |
| 34 | **К-2.Контрольная работа по теме «Осложненное предложение».** | 1 |  |  |
| 35 | **Р/Р.3. Практическая работа. Лингвистический анализ текста. Подготовка к ЕГЭ.** | 1 |  |  |
|  | **Сложное предложение (24)** |  |  |  |
| 36 | Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. | 1 |  |  |
| 37-38 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 2 |  |  |
| 39 | Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. | 1 |  |  |
| 40-41 | Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных. | 2 |  |  |
| 42 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. | 1 |  |  |
| 43 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. | 1 |  |  |
| 44-46 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. | 3 |  |  |
| 47-49 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. | 3 |  |  |
| 50 | **К-3. Контрольная работа по теме «Сложное предложение».** | 1 |  |  |
| 51-52 | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 2 |  |  |
| 53-54 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. | 2 |  |  |
| 55-56 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | 2 |  |  |
| 57 | Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. | 1 |  |  |
| 58 | Синонимия разных типов сложного предложения. Подготовка к ЕГЭ. Выполнение тестов. | 1 |  |  |
| 59 | **К-4. Контрольная работа по теме «Сложное предложение».** | 1 |  |  |
| 60-61 | **Р/Р. 4-5. Подготовка и написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.** | 2 |  |  |
|  | **Предложения с чужой речью (4)** |  |  |  |
| 62-63 | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. | 2 |  |  |
| 64-65 | Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. | 2 |  |  |
|  | **Употребление знаков препинания(3)** |  |  |  |
| 66 | Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Выполнение тестовых заданий. Подготовка к ЕГЭ. | 1 |  |  |
| 67 | Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Выполнение тестовых заданий. Подготовка к ЕГЭ. | 1 |  |  |
| 68 | Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. Выполнение тестовых заданий. Подготовка к ЕГЭ. | 1 |  |  |
|  | **КУЛЬТУРА РЕЧИ (7)** |  |  |  |
| 69-70 | Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.  Нормы литературного языка. | 2 |  |  |
| 71 | Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. | 1 |  |  |
| 72-73 | Речевая ошибка. Виды речевых ошибок. | 2 |  |  |
| 74 | Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт. | 1 |  |  |
| 75 | **К-5. Контрольная работа по теме «Нормы литературного языка».** | 1 |  |  |
| 76 | **Р/Р. 6.Практическая работа. Лингвистический анализ текста. Подготовка к ЕГЭ.** | 1 |  |  |
|  | **СТИЛИСТИКА (18)** |  |  |  |
| 77-78 | Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стиль. Классификация функциональных стилей. | 2 |  |  |
| 79 | Научный стиль, сферы его использования, назначение.  Признаки научного стиля.  Разновидности научного стиля: собственно научный, научно-популярный, научно-учебный подстили. | 1 |  |  |
| 80-81 | Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. | 2 |  |  |
| 82 | Официально-деловой стиль. Сфера его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля.  Форма и структура делового документа. | 1 |  |  |
| 83-84 | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка. Резюме, деловое письмо, объявление. | 2 |  |  |
| 85 | Публицистический стиль, сферы его назначения, назначение. Признаки публицистического стиля. | 1 |  |  |
| 86-87 | Основные жанры публицистического стиля: устные выступления, доклад, дискуссия. | 2 |  |  |
| 88 | Язык художественной литературы его отличие от других разновидностей современного русского языка.  Основные признаки художественной речи. | 1 |  |  |
| 89 | **К-6.Контрольная работа по теме «Типы и стили речи».** | 1 |  |  |
| 90-92 | Виды тропов и стилистических фигур. | 3 |  |  |
| 93 | Повторение по теме «Простое предложение». | 1 |  |  |
| 94 | Повторение по теме «Сложное предложение». | 1 |  |  |
| 95-96 | **Р/Р.7-8. Подготовка и написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.** | 2 |  |  |
| 97 | **К -7. Промежуточная аттестация.** | 1 |  |  |
|  | **ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ(5)** |  |  |  |
| 98 | М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. | 1 |  |  |
| 99 | В.И. Даль. Я.К. Грот. | 1 |  |  |
| 100 | А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. | 1 |  |  |
| 101 | Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. | 1 |  |  |
| 102 | Обобщающий урок. | 1 |  |  |

**Нормы оценок**

**1.Оценка устных ответов обучающихся.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

-полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

-обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

-излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного  языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3**» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

-излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

-не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

-излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого:

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка  может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенное время, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащихся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**2.Оценка диктантов.**

Объем диктанта устанавливается для 10класса – 170-200 слов.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** ставится  за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой  орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4»может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может выставляться также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и  негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется  за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных шибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом 1.**

Следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

**Оценка «4»** - 2 орфографические ошибки;

**Оценка «3»** - 3 орфографические ошибки;

**Оценка «2»** - 7 орфографических ошибок;

В  комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

**Оценка «3»** ставится, если ученик выполнил не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится, если ученик не выполнил более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**3.Оценка сочинений и изложений.**

Примерный объем текста для подробного изложения в 10 классе - 450-600 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 10 классе – 5-7 страниц.

Любые сочинения и изложения оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки  считаются

оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка  (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

-соответствие работы ученика теме и основной мысли;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения;

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-число речевых недочетов;

 Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют  3.Содержание излагается последовательно  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления  5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста  6.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании  и 1-2 речевых недочета | Допускаются:  1 орфографическая,  или 1 пунктуационная,  или 1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные)  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью  6.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются:  2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;  или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;  или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | 1.В  работе допущены существенные отклонения от темы  2.Работа достоверна  в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна  6.В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются:  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;  или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;  или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии  орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки |
| **«2»** | 1.Работа не соответствует теме  2.Допущено много фактических неточностей  3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними  4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления  5.Нарушено стилевое единство текста  6.Допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем предусмотрено оценкой «3» | Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3» |

**Критерии оценки тестовых заданий по русскому языку.**

Тестирование является серьезной помощью в организации учения, обеспечении направленности и измеряемости  учебного процесса, в работе над новыми образовательными программами. В каждой работе включается  в последовательности, совпадающей с планируемой последовательностью изучения данного материала. Результаты тестов могут быть выражены обычной школьной отметкой:

**«5»** ставится за 90-100 % правильных ответов;

**«4»** ставится за 75-89 % правильных ответов;

**«3»** ставится за 60-74 % правильных ответов;

**«2»** ставится за 59 % и менее правильных ответов.

Итоговый тест – самый большой и трудный. Он проводится в течение 2-х спаренных уроков и обязательно выполняется каждым учеником. Поскольку тест подразумевает повторение, то оценка итогового теста более строга. За каждый правильный ответ дается 1балл.

В старших классах тесты по отдельным курсам могут быть составлены с учетом категорий учебных целей, которые достигаются выполнением тех или иных заданий.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество вопросов | № теста | «5»  100-90% | «4»  89-75% | «3»  74-60% | «2»  59% и менее |
| 30 вопросов | 1 | на 27 вопросов | на 22-23 вопроса | на 18 вопросов | менее 18 вопросов |
| 26 вопросов | 2 | на 23 вопроса | на 19-20 вопросов | на 16 вопросов | менее 16 вопросов |
| 25 вопросов | 3 | на 23 вопроса | на 19 вопросов | на 15 вопросов | менее 15 вопросов |
| 22 вопроса | 4 | на 20 вопросов | на 17 вопросов | на 13 вопросов | менее 13 вопросов |
| 20 вопросов | 5 | на 18 вопросов | на 15 вопросов | на 12 вопросов | менее 12 вопросов |
| 60 вопросов | итог | на 54 вопроса | на 48 вопросов | на 42 вопроса | менее 42 вопроса |

**Литература и средства обучения:**

1. Приказ Минобразования России от 31 января 2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждѐнный приказом министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089»; (для 7-11 классов).

2. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (2004 год).

3. Программа Н.Г.Гольцовой. Русский язык 10-11 классы. М. «Русское слово», 2012 г.

4. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М., «Русское слово», 2018 г.

5. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. М., 2009г.

6. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2009г.

7. Львова С.И. и Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. М., 2007г.

8. Компакт-диск «Репетитор по русскому языку КиМ, 2009г.

9. Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык: трудные вопросы морфологии, 10-11класс. класс. М. «Русское слово» 2006 г.

10. Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11класс. класс. М. «Русское слово» 2013 г.

11. Бабайцева В. В. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 классы. М. «Дрофа»-2009г.

12. Гольцова Н. Г. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 классы. М. «Русское слово»-2009г.

13. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. М. «Прсвещение.»-2008г.

14. Войлова К. А., Гольцова Н. Г. Из школы в вуз: Справочник-практикум по русскому языку. М. «Дрофа»-2010г.

15. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы: Орфография и пунктуация. Под ред. В. Н. Светлышевой. М. «Просвещение»-2009г.

16. Школьные словари русского языка (по всем разделам языка).

17. Мультимедийное приложение «Сдам ЕГЭ на пятёрочку».